

Heima er ikki til



K.O. Viderø (1906-1991)

Ferðafrásagnir

Burturlongsil

“... hvussu langt... eg fari... so steðgar
aldrin mín longsil eftir at koma longri
burtur...”

(bræv 29. mars 1932)

Yrking í Sosialinum 16. august 1932

Hvi —————?

Móti Afrikas gløðandi strond
eg tveittist, eitt vrak, ein sólheitan dag
— á sandin eg útmøddur slongdist,
og tankarnir bórust av bylgjuna „skjarmi“ avstað.

Hvi grætur av tangtan
altíð min heimleysa sál?
O! sig tú mær vallandi bylgja,
hvi gjørdist mitt liv uttan mið og uttan mál.

Afrika, 6. juli 1932.

Í og úr prestastarvinum

- Rýmir úr prestastarvinum, út at ferðast 1952-53
- Eftirlýstur
- *Ferð mín til Jorsala 1957*
- Seinasta ferðin 1977, ongantíð heim aftur
- Í alt 6 ferðafrásagnir givnar út

At ferðast og skriva

- Serligt slag av skaldskapi
- At leita út í verðina og inn í seg sjálfan
 (“The self and the world”)
- “Travel writing” → “travel literature”

At leggja heimin undir seg



“Mapping” “Imperial eyes”

Hvussu lýsa tað ókenda?

Tað kenda (**a**) tað ókenda (**b**)

b er í veruleikanum tað sama sum **a**, tað sær bara øðrvísi út

b er tað øvugta av **a**

Í báðum førum verður **b** kent, ikki ókent meir

Men hvat síggja vit? Ótryggleiki, ivi?

Veruleiki ella fikti3n

Eg \leftrightarrow "Eg"

Hvat gjørði/ger Viderø?

- Leitar meiri inn enn út
 - Nógvar myndir og samanberingar
 - Sítt egna mál, broytir málskipanina – hví?
 - Hvat “eg” skapar hann í tekstunum?
 - Ger seg sjálfan neyðarsligan, hjálparleysan – hví?
 - Hvat skrivar hann í veruleikanum um?
-
- Hvat dró Viderø út í verðina og inn í seg sjálfan?
 - Hví skrivaði hann, sum hann gjørði?